**Тема: Пропорции лица человека. «Мой друг»**

**Цель:** сформировать первичные представления о пропорциях лица человека.
**Задачи:**
 1) актуализация знаний о портретном жанре;

 2) формирование представлений о видах портрета;

 3) формирование умений выполнять портрет с учётом пропорций лица человека;

 4) развитие зрительной памяти, наблюдательности;

 5) воспитание чувства дружбы, коллективизма.

**Оборудование:** виды портретов, педагогический рисунок, образцы портретов.

Ход урока

**I. Организационный момент.***Прозвенел звонок весёлый,*

*Вы начать урок готовы?*

*Будем думать, рассуждать*

*И красиво рисовать.*

-На уроке сегодня будет нужен альбомный лист, карандаш, ластик. Проверьте, всё ли у вас есть.

**II. Вступительная беседа.**

**-** Какая тема сегодняшнего урока, вы попробуете отгадать сами. Послушайте внимательно загадку.

*Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас:*

*Или принц в плаще старинном, или в робе верхолаз,*

*Лётчик или балерина, или Колька – твой сосед,*

*Обязательно картина называется…(портрет.)*

*-* Сегодня на уроке мы будем рисовать портрет. Что такое портрет? (*Ответы детей.)*

 **Портрет**– это жанр изобразительного искусства. Портретом называют картину с изображением человека или группы людей. В портретах художники стремятся не только передать внешнее сходство, но и характер человека. Портрет, как правило, рисуется с натуры*. (Записано на доске.)*

*-* Кто видел портрет? Где вы его видели? Чей портрет видели?

*-* Портреты бывают большими – монументальными (человек изображен выше своего роста). Они предназначены для больших помещений. А бывают миниатюрными, т.е. маленькие портреты. *(Показать.)*

*-* Также портреты бывают одиночные и групповые. На одиночных портретах изображен один человек, а на групповых несколько. *(Показать.)*

*-* Портреты имеют разное назначение: парадными портретами украшают дворцы, залы, музеи. На таких портретах изображаются выдающиеся личности в красивых костюмах, в богатой обстановке. Бывают миниатюрные портреты. В них больше передаётся не значимость человека, а его внутренний мир и характер.

*-*  Кто знает, как называется портрет, когда человек рисует сам себя? *(Автопортрет.)*

*Из Истории:* В старину знатные люди заказывали портреты всех членов семьи и передавали их из поколения в поколение. Через портрет можно было познакомится с прадедушками или мамой прабабушки. Таким образом, собирался целый архив семейных портретов.

-Чей портрет мы будем рисовать, вы узнаете, послушав стихотворение. *(Рассказывают дети.)*

*Как здорово, что мы с тобой друзья.
Друзья, а значит, не чужие.
А значит то, что мы: и ты, и я –
Хоть что-то значим друг для друга в этом мире.

И иногда мы думаем о нас,
И даже мысли наши рядом где-то,
А иногда, да впрочем, всякий раз
Мы никому не говорим об этом.

Как будто это маленький секрет,
Лишь только двух друзей. Лишь только твой и мой.
Нам до других секретов дела нет.
Как здорово, что мы друзья с тобой!*

*-* Мы будем рисовать портрет друга.

**III. Объяснение последовательности**

**1.Анализ**

**-** У вас есть друзья? А сколько друзей может быть у человека? Вспомните самого хорошего друга. Я уверена, что у каждого из вас и в классе есть друг.

- Кто будет рисовать своего друга одноклассника, должен будет внимательно посмотреть на форму лица, глаз, брови, нос, губы, волосы.

- А кто будет рисовать другого друга, должен вспомнить его черты лица.

- В портрете человек может быть нарисованным в анфас или в профиль*. (Показать)*

- Мы с вами будем рисовать в анфас.

**2.Показ последовательности выполнения рисунка**

- Лист бумаги расположим вертикально. Портрет должен занимать весь лист. Рисовать будем по плечи.

- Голова имеет овальную форму, сверху расширенную, а внизу суженную. Эта форма напоминает яйцо. Она правильная, одинаковая с правой и с левой стороны, т.е. симметричная. Чтобы она получилась одинаковая с обеих сторон, мы должны нарисовать вертикальную линию посередине листа.

- После того как нарисуем вертикальную линию, рисуем овал. Он должен быть одинаковый с одной и другой стороны. Мы можем это проверить с помощью карандаша*.(Показать, как это сделать при помощи карандаша.)*

 -Затем лицо делим на три равные части:1 часть - это лоб, брови, 2 часть - это глаза, нос, 3 часть - это нос подбородок.

- На верхней линии рисуем брови в виде дуги. Помним, что правая часть лица должна быть очень похожа на левую. Ниже бровей рисуем глаза. Форма глаз состоит из дугообразных линий. Глаза равноудалены друг от друга, в идеале между ними можно нарисовать еще один глаз. В середине глаза рисуем радужку и зрачок. Глаза у людей по цвету бывают разные: голубые, карие, серые, зелёные. Рассмотрите, или вспомните, глаза человека, которого вы рисуете. Определите их цвет размер и форму. Затем рисуем ресницы: вверху они длинные, а снизу короткие.

- Далее мы будем рисовать нос. Нос располагается на середине лица. Начало носа, переносица, идёт от бровей. Рисуется плавной дугообразной линией. Макушка носа закругляется. Сбоку макушки пририсовываем крылья носа, а внизу точками обозначаем ноздри.

- Нам осталось нарисовать рот. Рот находится ниже носа. Рисуется линия рта: пририсовывается верхняя губа, она похожа на две дугообразные линии. Внизу рисуем нижнюю губу: она тоньше верхней, имеет дугообразную линию.

- Удаляем вспомогательные вертикальные и горизонтальные линии. По сторонам, на уровне носа рисуем уши в виде дуги.

- Нам осталось нарисовать прическу. Цвет волос у всех разный: русый, каштановый, рыжей, белый, чёрный. Волосы бывают прямые, кудрявые. У мальчиков волосы короткие, а у девочек волосы могут быть разной длины, заплетены в косу, завязаны в хвостики.

**3.Закрепление**

- А сейчас повторим все этапы рисования портрета.

*(Учащиеся повторяют этапы рисования портрета)*

- Теперь приступайте к работе.

**IV. Практическая работа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | **ученик** |
| 1. Проследить, чтобы все дети приступили к работе.2.Контроль за правильностью построения рисунка3.Индивидуальная помощь детям. (приём рука в руке)4.Поощрение детей. Следить за качественным построением рисунка. | 1. Построение рисунка карандашом. |

**V. Выставка работ. Итог урока, рефлексия.**

- Ребята, давайте рассмотрим, у кого какие получились работы.

*(Рисунки детей прикрепляются на доску. Проводится коллективный анализ работ детей.)*

- Ребята, наш урок подошёл к концу. Посмотрите, какие красивые у нас получились портреты. Откройте листы самооценки и определите, всё ли у вас получилось. *(Учитель даёт устную оценку работ учащихся.)*

- Спасибо за хорошую работу на уроке.